

# MODELO DE PLANO DE ENSINO

FICHA Nº 1 (permanente)

Disciplina: MECÂNICA DAS ESTRUTURAS I		Código: TC032
Natureza: ( X ) obrigatória ( ) optativa		Semestral ( X ) Anual ( ) Modular ( )
Pré-requisito: nenhum		Co-requisito: nenhum
Modalidade: ( X ) Presencial ( ) EaD ( ) 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 60 C.H. Anual Total: C.H. Modular Total:		
PD: 60 LB: 00 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 04		
<b>EMENTA (Unidades Didáticas)</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conceitos básicos de análise estrutural. Modelos estruturais.</li><li>2. Ações e segurança nas estruturas.</li><li>3. Análise de estruturas estaticamente determinadas: pórticos planos, arcos e grelhas.</li><li>4. Utilização de programas de computador na análise de estruturas de barras isostáticas.</li><li>5. Efeito de cargas móveis em estruturas isostáticas. Traçado de linhas de influência e envoltória de esforços em estruturas isostáticas. Utilização de programas de computador no traçado de linhas de influência de estruturas de barras isostáticas.</li></ol>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 TÍTULOS)</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. SORIANO, Humberto Lima. Estática das Estruturas. Ed. Ciência Moderna. São Paulo, 2010.</li><li>2. SUSSEKIND, José Carlos – Curso de Análise Estrutural, Vol 1 a 3 – Editora Globo – Porto Alegre – RS – 1977.</li><li>3. PESSOA Fl., Plínio de Matos; OGURA, Shido; INOUE, Moacir Hissayassu – Caderno de Estruturas Isostáticas. Apostila; UFPR, 1995.</li></ol>		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 TÍTULOS)</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. RICARDO, Octavio Gaspar – Teoria das Estruturas; Editora da Universidade de São Paulo; Editora McGraw-Hill do Brasil Ltda. 1978, São Paulo.</li><li>2. FONSECA, Adhemar – Curso de Mecânica Vol. 1 e 2</li><li>3. CAMPANARI, Flávio - Teoria das Estruturas – Vol 1 a 4</li></ol>		
Chefe de Departamento: José de Almendra Freitas Junior		
Assinatura: _____		

## Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR - Orientada